

Guatemala, 08 de noviembre del 2021

Licenciado
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho



Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el **INFORME DE ACTIVIDADES** conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo Número **DGA-187-963-2021**, y **Resolución VC-DGA-162-2021, de modificación, ampliación y aclaración del Contrato DGA-187-851-2021** y Resolución **VC-DGA-119-2021** correspondiente al Tercer producto.

Actividades realizadas

- a) Brindar apoyo artístico en la ejecución musical de viola, en las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".
- b) Se brindo apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de viola, en las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".
- c) Otras actividades afines a su contrato.

otto

Actividades realizadas

- b. Se brindo apoyo artístico en la ejecución musical de viola, en las presentaciones de octubre de la "Ópera El Pueblo K'iché".

Presentación 1 Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias, 19:00 horas, 20 de octubre.

Presentación 2 Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias, 19:00 horas, 25 de octubre.

Presentación 3 Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias, 19:00 horas, 26 de octubre.

Presentación 4 Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias, 19:00 horas, 28 de octubre.

Presentación 5 Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias, 19:00 horas, 29 de octubre.

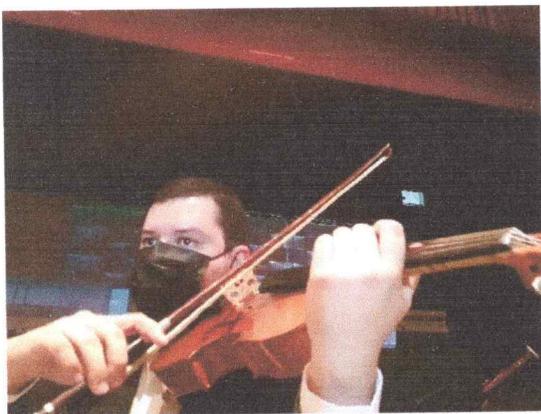
Resultado Esperado

Producto 3. Informe sobre el apoyo artístico en la ejecución musical de viola, en las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché". Fecha de entrega 05 de noviembre de 2021.

Presentación No. 1

La presentación 1 es la más esperada, ya que, por ser la primera, se presentan muchas ansias de aplicar todas las indicaciones vistas en los ensayos.

Así mismo la exigencia se encuentra al máximo, ya que cada uno de los actos de la "Ópera El Pueblo K'iché" debe ser interpretado sin pausas o correcciones, por lo que cada interprete debe prestar toda su atención para aplicar todas las indicaciones que se encuentran en las partituras.



Descripción: Fotografías, Presentación 1. octubre 2021, CCMM

Video:

<https://drive.google.com/file/d/1z8kD7I0WJrV0UUco6MWuOCAMxyRSwtYa/view?usp=sharing>

Presentación No. 2



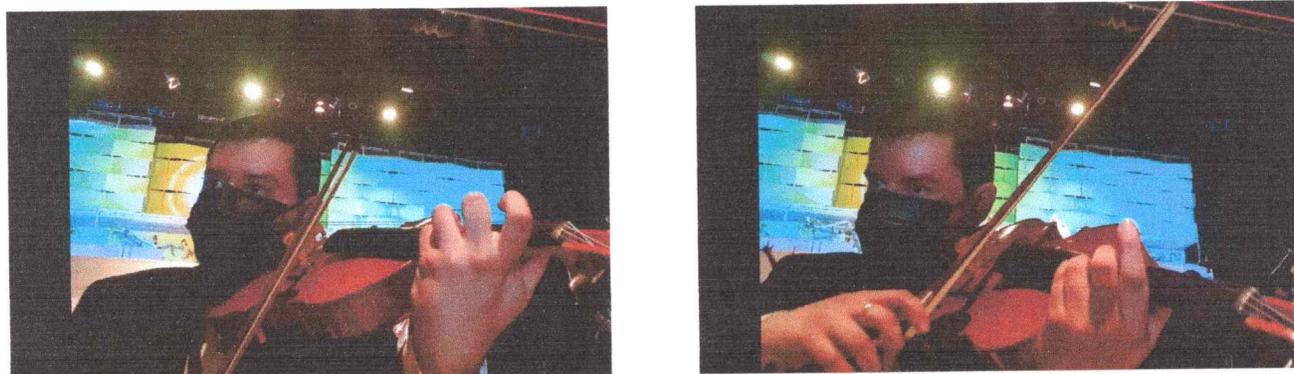
En cada presentación todos los intérpretes: músicos, bailarines, coros etc, debe mantener toda su atención a la dirección del maestro Igor Sarmientos, quien es el encargado de unificar a cada sección de la Opera, en este caso la interpretación de los cantantes puede variar por lo que el director debe ser totalmente perceptivo a las pequeñas variantes del solista, el cual; según el caso, tendrá en papel protagónico en determinado momento.

Descripción: Fotografías, Presentación 2. octubre 2021, CCMM

Video:

https://drive.google.com/file/d/1zFnWXUoJU3R3gbTIWrRXEd12_g-QnaAB/view?usp=sharing

Presentación No. 3



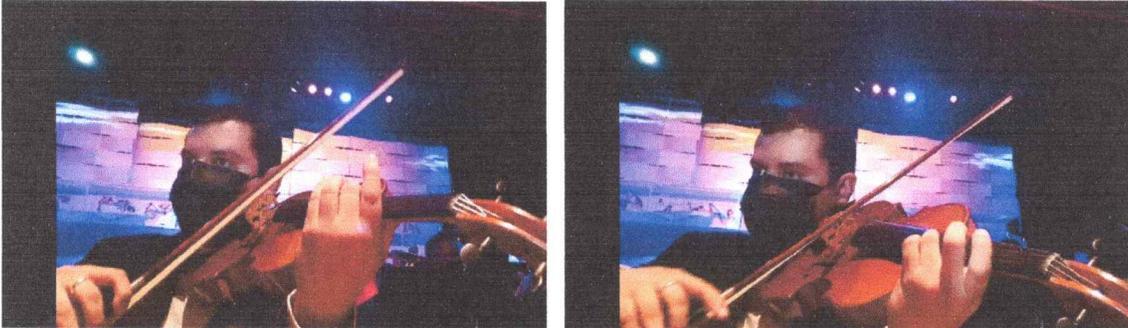
Existe mayor atención en tema de dinámicas en las secciones de vientos y percusión, así mismo mayor exigencia en la sección de cuerda unificando la afinación y golpes de arco de los pasajes más importantes del acto 2.

La interpretación de los números, pasajes orquestales y actos en general ya poseen mayor seguridad en las presentaciones, todo gracias al estudio detallado de la obra y el trabajo individual de cada integrante de la orquesta.

Descripción: Fotografías, Presentación 3. octubre 2021, CCMM

Video:<https://drive.google.com/file/d/1zba90-xuqGx-gYs0ZKYnPOtkbpxZdxna/view?usp=sharing>

Presentación No. 4



Descripción: Fotografías, Presentación 4. octubre 2021, CCMM

Es en este momento donde el detallado estudio individual y las horas de ensayo tiene sus frutos, ya que, gracias a eso, la interpretación de la orquesta y elenco en general es de mayor calidad, cada interprete sabe como reaccionar a los pasajes orquestales que poseen mayor dificultad. La vista de cada musico de estar al pendiente de la batuta del maestro mientras aplica la lectura del acto que se esté interpretando.

Video:https://drive.google.com/file/d/1zl3_sKPwmFEd8NDZhHmZNRVloBP62y1g/view?usp=sharing

Presentación No. 5



Descripción: Fotografías, Presentación 5. octubre 2021, CCMM

Luego de una temporada de mucho esfuerzo y dedicación, se llega a la última presentación de la "Ópera El Pueblo K'iché" el cual ha traído la ovación del público en cada una las presentaciones, y en esta no es la excepción.

La emoción por dar todo lo mejor nos invade, este es un compromiso de gran dimensión, no todos los días se hace Opera y mucho menos una guatemalteca. Todos somos privilegiados por formar parte de este gran elenco de artistas guatemaltecos, estoy seguro que la siguiente temporada será aún mejor y seguiremos aportando a la cultura que tanto necesitamos.

Video:

<https://drive.google.com/file/d/1znMs8lsQYqC3JRNjzTfp-SyGV1m44B7d/view?usp=sharing>



Otto Rene Letona Santizo

Vo.Bo



Lic. Luis Adolfo Mijangos Rosinos
Director Técnico III
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

ANEXOS